

	<p>Objeto: Francesco I. da Carrara</p> <p>Museu: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Coleção: Medaillen, Renaissance</p> <p>Número no inventário: 18228102</p>
--	--

Descrição

Nur Vorderseite, oben gelocht. - Friedländer (1883) hat auf Taf. 1 die Medaillen Objektnummern 18228102 (Vorderseite) und 18228098 (Rückseite) vereinigt. Der Karren ist das redende Wappen der Carrara. Die Medaille erinnert an der Rückeroberung Paduas 1390 aus der Gewalt Gian Galeazzo Viscontis aus Mailand durch Francesco II., während Francesco I. bis 1393 in mailändischem Gewahrsam blieb.

Vorderseite: Drapierte Büste des Francesco I. da Carrara nach links.

Rückseite: Inkuse Wiedergabe der Vs.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Basic data

Material / Técnica:

Silber; geprägt

Dimensões:

Gewicht: 4.10 g; Durchmesser: 35 mm

Events

Criado em quando 1390

quem

onde Itália

Comissionado quando

por

quem

Francesco II. da Carrara

onde

Foi retratado quando

quem

Francesco I da Carrara (1325-1393)

[Referência geográfica] onde
quando
quem
onde Itália

Etiquetas

- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Idade Média
- Medalha
- Prata
- Renascimento
- Retrato
- Spätmittelalter
- Weltliche Fürsten

Bibliografia

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 3 Nr. 2 d (dieses Stück, Francesco I., Cliche).
- J. Friedländer, Die geprägten Italienischen Medaillen des fünfzehnten Jahrhunderts (1390-1490). Nachtrag zu den Italienischen Schaumünzen (1883) 4-8 Nr. 1 Taf. 1,1 (dieses Stück, Vorderseite, geprägt, Francesco I.).
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 19 Nr. 2,3 (dieses Stück, Francesco I. dargestellt, Prägung aus Nachstempel).
- S. D. Volz, Spiegel-Bild der Macht. Die Porträtmedaillen Francescos II. da Carrara Novello von 1390 (2017) 59-62 Nr. 1 c (dieses Stück, zeitgenössische Prägung)..
- U. Pfisterer, Lysippus und seine Freunde. Liebesgaben und Gedächtnis im Rom der Renaissance oder: Das erste Jahrhundert der Medaille (2008) 85-87 (Francesco I.).