

	Objekt: Francesco I. da Carrara
	Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	Sammlung: Medaillen, Renaissance
	Inventarnummer: 18228072

Beschreibung

Prägung. Gehenkelt zur Präsentation der Vorderseite. Dm ohne Henkel 35 mm. - Der Karren ist das redende Wappen der Carrara. Die Medaille erinnert an der Rückeroberung Paduas 1390 aus der Gewalt Gian Galeazzo Viscontis aus Mailand durch Francesco II., während Francesco I. bis 1393 in mailändischem Gewahrsam blieb.

Vorderseite: Drapierte Büste des Francesco I. da Carrara nach links.

Rückseite: Vierrädiges Wagenunterteil (carro) zwischen F-R innerhalb eines Lilienkranzes.

Provenienz: Mindestens seit 1890 oder eher 1893/1896 im Bestand des Münzkabinetts.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; geprägt
Maße:	Gewicht: 35.42 g; Durchmesser: 38 mm; Stempelstellung: 11 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	1390
	wer	
	wo	Padua
Beauftragt	wann	
	wer	Francesco II. da Carrara
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Francesco I da Carrara (1325-1393)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Italien

Schlagworte

- Bronze
- Gebrauchsgegenstand
- Gegenstempel, Erosionen u.a
- Heraldik
- Medaille
- Mittelalter
- Porträt
- Renaissance
- Spätmittelalter
- Weltliche Fürsten

Literatur

- A. M. Stahl - L. Waldman, The earliest known medalists: The Sesto brothers of Venice, *American Journal of Numismatics* 5-6, 1993-1994, 167-188. 167 Taf. 19,1 (dieses Stück).
- A. von Sallet, *Münzen und Medaillen* (1898) 178 mit Abb. (dieses Stück).
- G. F. Hill, *A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini* (1930) 3 Nr. 2 a Taf. 1 (dieses Stück, dito).
- J. Friedländer, *Die geprägten Italienischen Medaillen des fünfzehnten Jahrhunderts* (1390-1490). *Nachtrag zu den Italienischen Schaumünzen* (1883) 4-8 Nr. 1 (Francesco I.).
- K. Dahmen, (Um-)Wege der Auseinandersetzung mit der Antike in: U. Peter - B. Weisser (Hrsg.), *Translatio Nummorum. Römische Kaiser in der Renaissance* (2013) 319-325. 322 Abb. 5 (dieses Stück).
- L. Börner, *Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock* (1450-1750). *Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge* 5 (1997) 19 Nr. 2,1 Taf. 2 (dieses Stück, Francesco I. dargestellt).
- S. D. Volz, *Spiegel-Bild der Macht. Die Porträtmedaillen Francescos II. da Carrara Novello von 1390* (2017) 59 f. Nr. 1 a-b (dieses Stück)..
- U. Pfisterer, *Lysippus und seine Freunde. Liebesgaben und Gedächtnis im Rom der Renaissance oder: Das erste Jahrhundert der Medaille* (2008) 85-87 (Francesco I.).