

 <p>Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Reinhard Saczewski [Public Domain Mark]</p>	<p>Objekt: Apameia</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: 18228961</p>
--	---

Beschreibung

Imhoof-Blumer (1905) bringt die Münze mit Prägungen des Kaisers aus Parium in Verbindung, siehe Mionnet II 580 Nr. 434 und E. Babelon, Inventaire sommaire de la Collection Waddington (1898) Nr. 932. Er erwähnt aber weiterhin, dass bei 'Sestini, Desr. 245' ein vergleichbares Stück Apamea zugeordnet wurde.

Vorderseite: Kopf des Traianus mit Lorbeerkranz nach r.

Rückseite: Ein Heros (Myrlos) steht in Schrittstellung auf einem Schiffsvorderteil (prora) nach l. Die l. Hand ist nach vorn ausgestreckt und die r. Hand fasst das umgürtete Schwert.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; geprägt

Maße:

Gewicht: 4.82 g; Durchmesser: 20 mm;
Stempelstellung: 12 h

Ereignisse

Hergestellt wann 100 n. Chr.

wer

wo Mudanya

Besessen wann

wer

Oskar Bernhard-Imhoof (1861-1939)

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Marcus Ulpius Traianus (53-117)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Kleinasien

Schlagworte

- Antike
- As (Einheit)
- Bronze
- Halbgott
- Münze
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt

Literatur

- B. Woytek, The coinage of Apameia Myrlea under Trajan, Numismatic Chronicle 2011, 121-132. 124 Taf. 14,3- 3 a (dieses Stück).
- F. Imhoof-Blumer, Zur griechischen und römischen Münzkunde IV, SNR 13, 1905, 210 Nr. 2 (dieses Stück).
- RPC III Nr. 1031,1 (dieses Stück). Vgl. auch D. Sestini, Descriptio numorum veterum ex museis Ainslie, Bellini, Bondacca, Borgia, Casali, Cousinery, Gradenigo, San Clemente, de Schellersheim, Verità etc. cum multis iconibus nec non animadversiones in opus Eckhelianum cui titulus Doctrina Numorum Veterum (1796) 245 Nr. 3 (Apameia, Rs. dort wohl verlesen)..