

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Galeria Valeria</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Spätantike</p> <p>Inventory number: 18230441</p> |
|--|---|

Description

Front: Drapierte Büste der Galeria Valeria mit Diadem in der Brustansicht nach r.

Rear: Venus steht mit einem Apfel in der r. Hand nach l., mit der l. Hand lupft sie ihr Gewand.

Provenience: Mit der Pfälzer Sammlung 1685 auf dem Erbschaftswege nach Berlin gelangt.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Gold; struck |
| Measurements: | Weight: 5.07 g; Diameter: 20 mm; Die-axis: 12 h |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|---------------------------|
| Created | When | 307-308 CE |
| | Who | |
| | Where | İzmit |
| Commissioned | When | |
| | Who | Galerius (250-311) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Galeria Valeria (266-314) |
| | Where | |

[Relationship to location] When
 Who
 Where Anatolia

Keywords

- Aureus
- Classical antiquity
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Gold
- Late Antiquity
- Portrait
- Woman
- ruler

Literature

- Beger, Thes. Pal. 365 = Beger, Thes. Br. II 790.
- Friedländer - von Sallet Nr. 1049.
- M. Pinder, Königliche Museen. Die antiken Münzen (1851) 218 Nr. 1010 Taf. 2,7 (dieses Stück, Zeichnung).
- RIC VI Nr. 47 (datiert ca. 307 bis Ende 308 n. Chr.).