

	<p>Objekt: Abramson, Abraham: Erneuerung der Akademie der Künste</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Brandenburg-Preußen</p> <p>Inventarnummer: 18230510</p>
--	--

## Beschreibung

1786, das Todesjahr Friedrichs II., gilt als das Jahr der Erneuerung der Akademie der Künste, deren erste Beratungen zur Reform bereits 1783 stattfanden. 1786 wurde Friedrich Anton Freiherr von Heinitz zum Kurator der Akademie ernannt. Seine Erfahrungen hatte er schon durch eine Reform des Berg- und Hüttenwesens in Sachsen gesammelt und unter Beweis gestellt. Außerdem konnte er auf Erfahrungen im Ausland zurückgreifen, so in Wien, Dresden Frankreich und England. Wichtige Punkte der ersten Beratung waren die regelmäßigen Sitzungen der Akademiegremien, Beschaffung von Kunstwerken für die Künstlerausbildung, Urheberrecht, Akademieausstellungen und Preisausschreibungen für Künstler und der Schwerpunkt Kunsttheorie neben der praktischen Ausbildung. Eine von Abraham Abramson geschaffene Medaille nimmt Bezug auf dieses Thema. Die Medaille wurde noch zu Lebzeiten des Königs geschaffen und stellt sozusagen eine Absichtserklärung zur Reform da. Alte Traditionen der Akademie wurden aufgenommen, das Bild des Knaben, der zwischen den Attributen von Malerei, Bildhauerei und Architektur ruht, wird von Minerva geweckt.

Vorderseite: Brustbild Königs Friedrich II. im Uniformrock mit Band und Stern vom Schwarzen Adlerorden nach links. Am Armabschnitt die Medailleursignatur ABRAMSON.  
Rückseite: Ein an einen Säulenstumpf gelehnter Knabe wird von der Göttin Minerva bei der Hand gefasst, um ihn aufzurichten. Am Boden liegen die Insignien von Mal-, Bildhauer- und Baukunst.

## Grunddaten

Material/Technik:

Silber; geprägt

Maße:

Gewicht: 28.70 g; Durchmesser: 42 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1786
	wer	Abraham Abramson (1752-1811)
	wo	Brandenburg
Beauftragt	wann	
	wer	Friedrich II. von Preußen (1712-1786)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich II. von Preußen (1712-1786)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Brandenburg-Preußen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutschland
[Zeitbezug]	wann	18. Jahrhundert
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Gott
- Historisches Ereignis
- König
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Silber

## Literatur

- J. Menadier, Schaumünzen des Hauses Hohenzollern (1901) Nr. 318.
- M. Olding, Die Medaillen auf Friedrich den Großen von Preußen 1712 bis 1786 (2003) Nr. 751..
- T. Hoffmann, Jacob Abraham und Abraham Abramson. 55 Jahre Berliner Medaillenkunst 1755-1810 (1927) 65 Nr. 45 Taf. 6.