

	<p>Object: Lucretia Borgia</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18232193</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Front: Drapierte Büste der Lucretia Borgia nach links.

Rear: Der bezwungene Armor steht mit gefesselten Händen und verbundenen Augen an einen Lorbeerbaum gebunden. Daran hängen ein Notenblatt, Geige, Köcher und Bogen sowie eine Tafel (tabula ansata) mit der Aufschrift BC/FPHFF/EN.

Basic data

Material/Technique:

Bronze; cast

Measurements:

Weight: 92.18 g; Diameter: 58 mm

Events

Created	When	1505
	Who	
	Where	Italy
Owned	When	
	Who	Benoni Friedländer (1773-1858)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Lucrezia Borgia (1480-1519)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Italy
[Relation to time]	When	16. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Allegory
- Bronze
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Plant
- Portrait
- Renaissance
- Utensil
- Weltliche Fürsten
- Woman

Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 59 Nr. 233 a (dieses Stück). Vgl. J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 139 Nr. 121 (nur Vs., datiert um 1502, vgl. ebd. Anm. 1 = Hill Nr. 233)..
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 165 f. Nr. 3 Taf. 32 (dieses Stück, Filippino Lippi zugewiesen).
- J. Friedländer, Eine Schaumünze der Lucrezia Borgia von Filippino Lippi, Berliner Blätter für Münz-, Siegel- und Wappenkunde 3, 1866, 202-207 Taf. 35 (dieses Stück).
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 26 Nr. 84 Taf. 22 (dieses Stück, um 1505).