

 <p>Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Reinhard Saczewski [Public Domain Mark]</p>	<p>Objekt: Leoni, Leone: Bacchio Bandinelli</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18234370</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Prägemedaille.

Vorderseite: Antikisierend drapiertes Brustbild des Bacchio Bandinelli nach rechts. An der Brust das Schwertkreuz der Santiago-Ritter. Im Armabschnitt die Signatur LEO (für Leone Leoni).

Rückseite: Zweizeilige Aufschrift mit Papstmotto in Lorbeerkranz.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; geprägt

Maße:

Gewicht: 40.33 g; Durchmesser: 40 mm;

Stempelstellung: 11 h

Ereignisse

Hergestellt

wann 1530-1540

wer Leone Leoni (1509-1590)

wo

Besessen

wann

wer Karl Asmund Rudolphi (1771-1832)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Baccio Bandinelli (1493-1560)

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Italien

[Zeitbezug] wann 16. Jahrhundert

wer

wo

Schlagworte

- Berühmte Persönlichkeit
- Bronze
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

Literatur

- J. G. Pollard, Medaglie Italiane del Rinascimento nel Museo Nazionale del Bargello III. 1513-1640 (1984) 1232 Nr. 717 mit Abb. Vgl. J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 500 Nr. 499 mit Abb. (Rs. ILLESIS, datiert um 1547) = Hegener (2008) 627 Nr. 59 Abb. 236 (Arbeit nach Leoni). - Zur Person Bandinelli, dem Motto der Rs. und den Hintergründen und Quellen zur Entstehung der Medaille siehe auch Hegener (2008) 421-425, Stückliste ebd. 627 Anm. 56..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 170 Nr. 735 (dieses Stück).
- N. Hegener, Divi Jacobi Eques. Selbstdarstellung im Werk des Florentiner Bildhauers Baccio Bandinelli (2008) 627 Nr. 58 Taf. 4 und Titelabb. (dieses Stück, datiert 1530 bzw. 1537 bis Mai 1540).