

	Об'єкти: Fiorentino, Niccolò (?): Nonnina Strozzi Barbigia
	Музеї: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	Зібрання: Medaillen, Renaissance
	Інвентарний номер: 18232470

Опис

Entstanden wohl als Gegenstück Medaille für Bernardo Barbigia (1453-1505) [Hill (1930) Nr. 956], mit der sie die Rückseitengestaltung teilt, anlässlich der Hochzeit des Paares im Jahre 1489, so Hill (1930) 254.

Vorderseite: Drapierte Büste der Nonnina Strozzi Barbigia mit Haube und Kette mit Bildnisanhänger nach rechts.

Rückseite: Spes steht mit im Gebet zusammengefalteten Händen nach links und blickt zur Sonne empor.

Provenienz: Mindestens seit 1882 im Bestand des Münzkabinetts.

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Bronze; gegossen

Розміри:

Gewicht: 259.82 g; Durchmesser: 90 mm

Події

Створено

Коли

1489

Хто

Niccolò di Forzore Spinelli (1460-1514)

Де

Був

Коли

зображений
(актор)

Хто

Nonnina Strozzi Barbigia

Де

[Відношення Коли
з
місцезнаходженням].

Хто

Де Італія

[Відношення Коли 15 століття
до часу]

Хто

Де

Ключові слова

- Privatpersonen als Münzstand
- Відродження
- Нова історія
- алегорія
- бронза
- жінка
- медаль
- медальєр
- портрет
- уособлення

Література

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 254 Nr. 957 a Taf. 156 (dieses Stück, datiert 1489).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 152 Nr. 27 Taf. 29 (dieses Stück, datiert 1489).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 319 Nr. 301 (datiert um 1488, Arbeit im Stile des Niccolò Fiorentino)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 97 f. Nr. 370 Taf. 54 (dieses Stück, datiert um 1489).