

	<p>Tárgyak: Enzola, Gianfrancesco: Pier Maria Rossi und Bianca Pellegrini</p> <p>Intézmény: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Medaillen, Renaissance</p> <p>Leltári szám: 18234132</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Leírás

Prägemedaille. - Börner (1997) liest mit Hill (1930) 73 die Abkürzung C B der Rs. vorschlagsweise als Comitissae Berceti. Rossi war Graf von Berceto und Kondottiere Parmas. Die auf der Vs. der Medaille erwähnte Burg Torre Chiara wurde von ihm ab 1454 erbaut, entsprechend ist wohl mit Friedländer (1882) 120 diese Medaille zu datieren. Eine andere Medaille Enzolas dieses Paares (Hill Nr. 282 = Börner Nr. 97) ist auf das Jahr 1457 datiert.

Vorderseite: Drapierte Büste des Pier Maria Rossi im Harnisch nach rechts.

Rückseite: Büste der Bianca Pellegrini im verzierten Gewand nach links. Über ihrem Kopf eine Sonne.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Silber; geprägt

Méreték:

Gewicht: 13.41 g; Durchmesser: 35 mm;

Stempelstellung: 9 h

Események

Készítés	mikor	1454-1457
	ki	Gianfrancesco Enzola (1430-1513)
	hol	
Megrendelés	mikor	
	ki	Pier Maria II de Rossi (1413-1482)
	hol	
Tulajdonlás	mikor	

	ki	Karl Asmund Rudolphi (1771-1832)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Pier Maria II de Rossi (1413-1482)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Bianca Pellegrini
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Olaszország
[Időbeli vonatkozás]	mikor	15. század
	ki	
	hol	

Kulcsszavak

- Weltliche Fürsten
- arckép
- ezüst
- nő
- reneszánsz
- Újkor
- érem
- éremművész

Szakirodalom

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 73 Nr. 296 a Taf. 47 (dieses Stück)..
- J. Friedländer, Die geprägten Italienischen Medaillen des fünfzehnten Jahrhunderts (1390-1490). Nachtrag zu den Italienischen Schaumünzen (1883) 14 Taf. 1,10 (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 120 Nr. 11 Taf. 21 (dieses Stück).
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 40 Nr. 102 (dieses Stück).