

	<p>Objekt: Enzola, Gianfrancesco: Bianca Pellegrini</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18234426</p>
--	---

Beschreibung

Prägemedaille.

Vorderseite: Drapierte Büste der Bianca Pellegrini mit Haube auf einem flammenden Sockel nach rechts. Oben je ein Stern, darunter V - F.

Rückseite: Viereckiger Turm mit Aufbau (die nach Bianca benannte Bergfestung Roca Bianca). Oben eine Sonne, unten rechts und links je ein Pilgerstab.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; geprägt

Maße:

Gewicht: 47.09 g; Durchmesser: 42 mm;
Stempelstellung: 3 h

Ereignisse

Hergestellt

wann 1457

wer Gianfrancesco Enzola (1430-1513)

wo

Besessen

wann

wer Karl Asmund Rudolphi (1771-1832)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Bianca Pellegrini

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Italien

[Zeitbezug] wann 15. Jahrhundert

wer

wo

Schlagworte

- Architektur
- Bronze
- Frau
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 70 f. Nr. 282 a Taf. 45 (dieses Stück, Vs. in Abb)..
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 120 Nr. 10 Taf. 21 (dieses Stück).
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 39 Nr. 97 Taf. 24 (dieses Stück).
- ders., Die geprägten Italienischen Medaillen des fünfzehnten Jahrhunderts (1390-1490). Nachtrag zu den Italienischen Schaumünzen (1883) 14 Taf. 1,11 (dieses Stück).