[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/165563 vom 03.05.2024]

Objekt:	Sesto, Lorenzo: Galba
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Mittelalter, Spätmittelalter
Inventarnummer:	18232223

Beschreibung

Späterer Nachguß der im Original um 1393 geprägten Medaille.
Vorderseite: Drapierte Büste des Galba mit Lorbeerkranz nach rechts.
Rückseite: Die Personifikation von Venedig in der Vorderansicht. Sie hält einen Globus in ihrer rechten Hand und ein Zepter in ihrer linken Hand.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; gegossen
Maße:	Gewicht: 8.43 g; Durchmesser: 24 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1393
	wer	Lorenzo Sesto
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Benoni Friedländer (1773-1858)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lucius Livius Ocella Servius Sulpicius Galba (-0003-69)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Bronze
- Medaille
- Mittelalter
- Münzmeister
- Neuzeit
- Personifikation
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Spätmittelalter
- Stempelschneider

Literatur

- A. M. Stahl - L. Waldman, The earliest known Medalists: The Sesto Brothers of Venice, American Journal of Numismatics 5-6, 1993-1994, 167 ff. 171-172 Taf. 19,6 (dieses Stück).
- A. von Sallet, Münzen und Medaillen (1898) 178 (dieses Stück).
- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 4 Nr. 10 Taf. 1 (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die geprägten Italienischen Medaillen des fünfzehnten Jahrhunderts (1390-1490). Nachtrag zu den Italienischen Schaumünzen (1883) 9 Abb. 4 (dieses Stück).
- J. Friedländer, Quali sono le prime medaglie del Medio-Evo?, Periodico di Numismatica e Sfragistica per la Storia d'Italia 1, 1868, 147-161. 142 Taf. 7,4 (Zeichnung, dieses Stück).
- K. Dahmen, (Um-)Wege der Auseinandersetzung mit der Antike in: U. Peter - B. Weisser (Hrsg.), Translatio Nummorum. Römische Kaiser in der Renaissance (2013) 319-325. 323 Abb. 7 (dieses Stück)..