

	<p>Object: Sesto, Lorenzo: Galba</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Mittelalter, Spätmittelalter</p> <p>Inventory number: 18232223</p>
--	--

Description

Front: Drapierte Büste des Galba mit Lorbeerkranz nach rechts.

Rear: Die Personifikation von Venedig in der Vorderansicht. Sie hält einen Globus in ihrer rechten Hand und ein Zepter in ihrer linken Hand.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; cast
Measurements:	Weight: 8.43 g; Diameter: 24 mm

Events

Created	When	1393
	Who	Lorenzo Sesto
	Where	
Owned	When	
	Who	Benoni Friedländer (1773-1858)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Servius Sulpicius Galba Caesar (-0003-69)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

[Relation to time] When 15. century

Who

Where

Keywords

- Bronze
- Die maker
- Late Middle Ages
- Medal
- Middle Ages
- Mintmaster
- Modern history
- Personification
- Portrait
- Privatpersonen als Münzstand

Literature

- A. M. Stahl - L. Waldman, The earliest known Medalists: The Sesto Brothers of Venice, *American Journal of Numismatics* 5-6, 1993-1994, 167 ff. 171-172 Taf. 19,6 (dieses Stück).
- A. von Sallet, *Münzen und Medaillen* (1898) 178 (dieses Stück).
- G. F. Hill, *A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini* (1930) 4 Nr. 10 Taf. 1 (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die geprägten Italienischen Medaillen des fünfzehnten Jahrhunderts (1390-1490). Nachtrag zu den Italienischen Schaumünzen (1883) 9 Abb. 4 (dieses Stück).
- J. Friedländer, Quali sono le prime medaglie del Medio-Evo?, *Periodico di Numismatica e Sfragistica per la Storia d'Italia* 1, 1868, 147-161. 142 Taf. 7,4 (Zeichnung, dieses Stück).
- K. Dahmen, (Um-)Wege der Auseinandersetzung mit der Antike in: U. Peter - B. Weisser (Hrsg.), *Translatio Nummorum. Römische Kaiser in der Renaissance* (2013) 319-325. 323 Abb. 7 (dieses Stück)..