

| | |
|---|---|
|  <p>Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Lutz-Jürgen Lübke (Lübke und Wiedemann) [Public Domain Mark]</p> | <p>Objekt: Bendorff, Hugo: Judas mit dem Geldbeutel</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, 20. Jh. bis heute</p> <p>Inventarnummer: 18235171</p> |
|---|---|

Beschreibung

Zweiseitiger Eisenguss, Randpunze GUSS AKT. GES. GLADENBECK DS 123 20, unsigniert. - Nach Menadier (1917) 247 ist die satirische Medaille auf den italienischen 'gewissenlosen Bänkelsänger Gabriele d'Annunzio, der mit französischem Gelde bezahlt, die aufgeregte Seele des italienischen Volkes zum Überkochen angefeuert hat'. D'Annunzio war selbst Soldat im Ersten Weltkrieg und verfasste zahlreiche Propagandaparolen. Vorderseite: Brustbild des Judas Ischarioth, einen Geldbeutel in der rechten Hand haltend. Rückseite: In einem Seilreis vierzeilige Aufschrift, darunter eine von einer Schlange umschlungene Flöte.

Grunddaten

Material/Technik: Eisen; gegossen
Maße: Gewicht: 74.53 g; Durchmesser: 61 mm

Ereignisse

| | | |
|------------------------|------|---|
| Hergestellt | wann | 1915-1918 |
| | wer | Hugo Bendorff (1887-) |
| | wo | Brandenburg |
| Hergestellt | wann | 1915-1918 |
| | wer | Aktiengesellschaft vorm. H. Gladenbeck & Sohn |
| | wo | |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Berlin |

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Brandenburg-Preußen

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Deutschland

[Zeitbezug] wann 20. Jahrhundert

wer

wo

Schlagworte

- Christliche Ikonographie
- Gebrauchsgegenstand
- Krieg
- Medaille
- Medailleur
- Metall
- Neuzeit
- Privatpersonen als Münzstand

Literatur

- J. Menadier, Der Geist der deutschen Schaumünze zur Zeit des Weltkrieges, BMF 52, 1917, 247.
- W. Steguweit, Das Münzkabinett der Königlichen Museen zu Berlin und die Förderung der Medaillenkunst. Künstlerbriefe und Medaillenedition zum Ersten Weltkrieg. Das Kabinett 5 (1998) Nr. 4 (dieses Stück)..