[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/166131 vom 08.05.2024]

Objekt:	Peterich, Paul: Ricarda Huch
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Medaillen, 20. Jh. bis heute
Inventarnummer:	18236226

Beschreibung

Einseitiges Bronzegussmodell der Rückseite, keine Randpunze (DS 158). Für das Vorderseitenmodell siehe hier die Objektnummer 18236225. - Menadier (1917) beschreibt die Rückseite der Medaille in den Blättern für Münzfreunde wie folgt: 'Ein Eros, ein Medusenhaupt ernsten Sinnes betrachtend, in vollendeter klassischer Formenschönheit, mit einem leichten Anflug archaischer Bildung, in kauernder Stellung wie von Natur gegeben und ohne jeden Zwang sich in das Rund der Medaille fügend ein Kunstgebilde, reiner und tiefer als alle bisher behandelten: das ist das Symbol, in dem Peterich das Dichten und Denken der Ricarda Huch verkörpert, der genialen Frau, die zugleich als Dichterin und Geschichtsschreiberin sich bewährt hat ... Und diesem Antlitz des Eros, in dem sich der Medusenkopf spiegelt, entspricht auch jenes, welche der dichterische Bildner nach der philosophischen Dichterin selbst geschaffen hat, mit einer Steigerung ins Ideale und einer etwas archaisierenden Stilisierung, wie sie einer Medaille so trefflich steht.'
Vorderseite: Eros nach rechts kniend, das Haupt der Medusa betrachtend. Unten rechts die Signatur PETERICH.
Rückseite: Inkuse Widergabe der Vorderseite.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; gegossen
Maße:	Gewicht: 86.72 g; Durchmesser: 82 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1914-1917
	wer	Paul Peterich (1864-1937)
	wo	
Besessen	wann	

	wer	Julius Menadier (1854-1939)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Brandenburg-Preußen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutschland
[Zeitbezug]	wann	20. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Bronze
- Fabeltier
- Krieg
- Medailleur
- Modell
- Neuzeit
- Privatpersonen als Münzstand

Literatur

- J. Menadier, Der Geist der deutschen Schaumünze zur Zeit des Weltkrieges, BMF 52, 1917, 234.
- W. Steguweit, Das Münzkabinett der Königlichen Museen zu Berlin und die Förderung der Medaillenkunst. Künstlerbriefe und Medaillenedition zum Ersten Weltkrieg. Das Kabinett 5 (1998) Nr. 144 (dieses Stück)..