

	<p>Object: Byzantion</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Hellenismus</p> <p>Inventory number: 18235014</p>
--	---

Description

Front: Kopf des Poseidon mit Binde (taenia) nach r. Unten ein runder Gegenstempel mit Poseidonkopf nach r. und Dreizack.

Rear: Dreizack, l. und r. vom Schaft je ein Delphin. Im r. F. das verkürzte Ethnikon.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 3.87 g; Diameter: 20 mm; Die-axis: 11 h

Events

Created	When	3. century BC
	Who	
	Where	Byzantium
Commissioned	When	
	Who	Dioskouri(des) (Byzantion)
	Where	
Owned	When	
	Who	Anton von Prokesch-Osten (1795-1876)
	Where	

[Relationship to location] When
 Who
 Where Eastern Europe

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Hellenistic period
- Mintmaster
- Utensil

Literature

- Autonome Thrakische Münzen der Sammlung Prokesch-Osten, Numismatische Zeitschrift 1872, 199 Nr. 15 (dieses Stück).
- Beschreibung (1888) 147 Nr. 55 (dieses Stück).
- E. Schönert-Geiss, Die Münzprägung von Byzantion I (1970) 138 Nr. 1054 Taf. 48 (dieses Stück, datiert 3. Jh. v. Chr.).