

	<p>Object: Byzantion</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Hellenismus</p> <p>Inventory number: 18234904</p>
--	---

Description

Front: Kopf des jugendlichen Dionysos mit Efeukranz nach r. Mittig ein rechteckiger Gegenstempel mit Helm.

Rear: Poseidon, den Mantel (chlamys) über der Schulter, steht nach l. In seiner vorgestreckten r. Hand eine nach l. stehende Nike, die l. Hand ist auf den Dreizack gestützt. Im r. F. ein runder Gegenstempel mit Ähre.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 7.59 g; Diameter: 22 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	3. century BC
	Who	
	Where	Byzantium
Commissioned	When	
	Who	Asopios (Byzantion)
	Where	
Owned	When	

	Who	Arthur Löbbecke (1850-1932)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Eastern Europe

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Hellenistic period
- Mintmaster

Literature

- E. Schönert-Geiss, Die Münzprägung von Byzantion I (1970) 140 Nr. 1111 Taf. 51 (dieses Stück, datiert 3. Jh. v. Chr.)..