

	<p>Objekt: Ainos</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventarnummer: 18236137</p>
--	---

## Beschreibung

Zwei Schrötlingsrisse.

Vorderseite: Kopf des Hermes mit Kappe (petasos) nach r. Die glatte Kappe ist über der Krempe mit einer Punktreihe geschmückt und sitzt auf einem um den Kopf gelegten geflochtenen Haarzopf auf.

Rückseite: Diagonal gestellter Heroldstab (kerykeion) in vertieftem Quadrat.

Schrötlingsriss: Ein oder mehrere Risse bzw. Brüche im Schrötling, die aufgrund des Prägevorganges entstanden sind.

## Grunddaten

Material/Technik:

Silber; geprägt

Maße:

Gewicht: 15.16 g; Durchmesser: 26 mm;  
Stempelstellung: 12 h

## Ereignisse

Hergestellt wann 474-472 v. Chr.

wer

wo Enez

Besessen wann

wer

Charles Richard Fox (1796-1873)

wo

Besessen wann

wer

James John Whittall (20.10.1819 - 03.02.1883)

wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Osteuropa

## Schlagworte

- Antike
- Gebrauchsgegenstand
- Gott
- Klassik
- Münze
- Silber
- Stadt
- Tetradrachme

## Literatur

- A. von Sallet, Die Münzen von Aenus in Thracien, ZfN 5, 1878, 177 f. (dieses Stück in Zeichnung).
- AMNG II-1 155 Nr. 254,1 (dieses Stück, 478-450 v. Chr.).
- Beschreibung (1888) 119 Nr. 1 (dieses Stück).
- C. R. Fox, Engravings of unedited or rare Greek coins I <sup>2</sup>(1862) 16 Nr. 44 Taf. 5.
- J. M. F. May, Ainos. Its History and Coinage 474-341 B.C. (1950) 22 Nr. 1 c (dieses Stück, Gruppe I, ca. 474/3-473/2 v. Chr.).
- K. Regling, Die antike Münze als Kunstwerk (1924) Taf. 15 Nr. 352 (dieses Stück).