

	<p>Objekt: Byzantion</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: 18235237</p>
--	---

## Beschreibung

In der Rückseitenaufschrift wird der Beamte Aelius Pontikos genannt, der auf Münzen von Marcus Aurelius, Lucilla, Commodus und Crispina in Erscheinung tritt. Alle Prägungen weisen ihn mit dem Zusatz Heros aus, eine Ehrung, die ihm nach seinem Tod zuteil wurde. Dazu B. Pick, Die Personen- und Götternamen auf Kaisermünzen von Byzantion, Numismatische Zeitschrift 1895, 29; E. Schönert-Geiss, Die Münzprägung von Byzantion II (1972) 11; W. Leschhorn, Lexikon der Aufschriften auf griechischen Münzen II (2009) 295. Vorderseite: Einander gegenübergestellt l. die drapierte Büste der Crispina nach r. und r. die drapierte Panzerbüste des Commodus nach l., beide in der Brustansicht. Rückseite: Korinthischer Helm mit Wangenklappen und Federbusch nach r.

## Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; geprägt
Maße:	Gewicht: 16.79 g; Durchmesser: 29 mm; Stempelstellung: 6 h

## Ereignisse

Hergestellt	wann	178 n. Chr.
	wer	
	wo	Byzantion
Beauftragt	wann	
	wer	Aelius Pontikos
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Charles Richard Fox (1796-1873)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Commodus (161-192)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bruttia Crispina (164-193)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Osteuropa
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aelius Pontikos
	wo	

## Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Frau
- Gebrauchsgegenstand
- Münze
- Münzmeister
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt

## Literatur

- Beschreibung (1888) 151 Nr. 80 (dieses Stück).
- E. Schönert-Geiss, Die Münzprägung von Byzantion II (1972) 62 Nr. 1448 (dieses Stück).
- V. Heuchert, RPC IV online, Coin Type (temporary no.) 3771,1 (dieses Stück)..