

	<p>Object: Tono</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Afrika</p> <p>Inventory number: III E 12809 c</p>
--	---

Description

Nur eine langgestreckte Kalebassenhälfte und ein Polsterring aus mit Schnur umwundenen Stoffstreifen sind erhalten. Im Scheitelpunkt der Kalebassenwölbung [befindet sich] eine Perforation.

Musikbogen mit Kürbisschale als Resonanzboden, TONO; unvollständig. 3 Töne: 1) das kurze Sehnenstück, 2) das lange Sehnenstück, 3) das letztere verkürzt, indem der Mittelfinger der linken Hand, die den Bogen hält, dagegen gedrückt wird.

aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Angaben zur Herkunft:

Eduard Oehler (1881 - 1941), Sammler

Fritz Jaeger (8.1.1881 - 26.11.1966), Sammler

Kommission für die landeskundliche Erforschung der Schutzgebiete im Reichskolonialamt, Auftraggeber

Tanzania (Land/Region)

Iyambi (Ethnie)

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Durchmesser: ca. 4 cm

Events

Created	When	
	Who	Iyambi
	Where	Tanzania

Collected

When

Who

Fritz Jaeger (1881-1966)

Where

Collected

When

Who

Eduard Hans Oehler (1881-1941)

Where