

	<p>Objekt: Molo</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Afrika</p> <p>Inventarnummer: III C 12851</p>
--	---

Beschreibung

Eine längliche, aufgebogene, am Rand mit Eisenringen behängte Eisenplatte mit einem spitzen Einsteckfortsatz, der mit Schnur umwickelt ist. In die Ringe sind lang herabhängende, mehrgliedrige Metallketten eingehängt. Die Laute selbst ist nicht erhalten. „Gitarre mit 3 aus Pferdehaaren gedrehten Saiten. Resonanzboden mit Haut bezogen, die durch kreuzweise gespannte Riemen straff gehalten wird. . . . Wuleski in der Landschaft Nanumba, Bezirk Kete Kratschi.“

aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Angaben zur Herkunft:

Adam Mischlich (28.3.1864 - 13.12.1948), Sammler

Ghana (Land)

Krete Kratchi (Bezirk)

Nanumba (Landschaft)

Wuleshi

historische Bezeichnung: Togoland (Kolonie/Schutzgebiet)

Grunddaten

Material/Technik:

Eisen, Haut, Pferdehaar

Maße:

Länge: 10,5 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

wo

Northern Region (Ghana)

Gesammelt wann
wer Adam Mischlich (1864-1946)
wo

Schlagworte

- Gitarre