

	<p>Objekt: Perinthos</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: 18237351</p>
--	---

Beschreibung

Das Rückseitenmotiv spielt mit der Darstellung der Statue der Hera auf die Gründung der Stadt Perinthos, die eine Kolonie der Insel Samos war, an, wobei die Prora die Überfahrt des Kultbildes der Hera von Samos nach Perinthos symbolisiert. Vgl. Schönert (1965) 55 f. RPC I 318 datiert hier über das Porträt des Nero in die frühe Herrschaftszeit des Kaisers von 54-59 n. Chr.

Vorderseite: Kopf des Nero mit Lorbeerkranz nach r.

Rückseite: Nach r. stehende Statue der Hera von Samos mit Mantel (peplos), Untergewand (chiton) und Korb (kalathos) auf einem Schiffsbug (prora). Mit den vorgestreckten Händen hält sie eine Binde (taenia).

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; geprägt
Maße:	Gewicht: 8.96 g; Durchmesser: 24 mm; Stempelstellung: 1 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	54-59 n. Chr.
	wer	
	wo	Marmara Ereğlisi
Besessen	wann	
	wer	Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Nero Claudius Caesar Augustus Germanicus (37-68)

wo

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

wo

Osteuropa

Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Gott
- Münze
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt

Literatur

- E. Schönert, Die Münzprägung von Perinthos (1965) 132 Nr. 243,2 (dieses Stück).
- RPC I Nr. 1751,3 (dieses Stück, 54-59 n. Chr.)..