

	<p>Objekt: Ainos</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Archaik und Klassik</p> <p>Inventarnummer: 18236797</p>
--	---

## Beschreibung

Vorderseite: Kopf des Hermes mit Kappe (petasos) nach r. Die glatte Kappe ist über der Krempe mit einer Punktreihe geschmückt, darüber die Aufschrift AINI, und sitzt auf einem um den Kopf gelegten geflochtenen Haarzopf auf.

Rückseite: Ein Ziegenbock steht nach r., gerahmt von einem Linienquadrat. Darum verläuft die Umschrift mit dem Magistratsnamen. Pan steht r. In seinem r. Arm ein Wurfholz (Iagobolon), die l. Hand erhoben, auf einem Fels nach r.

## Grunddaten

Material/Technik:	Silber; geprägt
Maße:	Gewicht: 16.33 g; Durchmesser: 24 mm; Stempelstellung: 3 h

## Ereignisse

Hergestellt	wann	453-450 v. Chr.
	wer	
	wo	Enez
Beauftragt	wann	
	wer	Antiadas
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)
	wo	

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Osteuropa

## Schlagworte

- Antike
- Gott
- Klassik
- Münze
- Münzmeister
- Silber
- Stadt
- Tetradrachme
- Tier

## Literatur

- A. von Sallet - K. Regling, Die antiken Münzen <sup>3</sup>(1929) 28 mit Abb. (dieses Stück).
- A. von Sallet, Die Münzen von Aenus in Thracien, ZfN 5, 1878, 184 (dieses Stück in Zeichnung).
- AMNG II-1 161 Nr. 279,2 Taf. 4,11 (dieses Stück, ca. 450-440 v. Chr.).
- H. von Fritze, Nomisma 4, 1909, 16 Nr. 3 Taf. 1,11 (dieses Stück).
- J. M. F. May, Ainos. Its History and Coinage 474-341 B.C. (1950) 67 Nr. 86 b (dieses Stück, Gruppe XVI, ca. 453/52-451/50 v. Chr.).
- K. Regling, Die antike Münze als Kunstwerk (1924) Nr. 354 Taf. 15 (dieses Stück).