

	<p>Objekt: Carthago Nova</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: 18236847</p>
--	---

Beschreibung

Erst unter Tiberius tragen die Bronzen der Colonia Urbs Iulia Nova ein Toponym. Dies ist die Ursache für eine lange Forschungsdiskussion um die Münzprägung dieser Stadt. Nicht nur die Abfolge der Emissionen, auch viele Zuschreibungen nach Carthago sind immer noch hypothetisch [zusammenfassend: P. P. Ripollès, *Las acuñaciones provinciales romanas de Hispania* (2010) 121]. - Die Datierung der vorliegenden Emission gestaltet sich schwierig: Die Vs. zeigt an, dass sie unter Augustus entstand, doch Ptolemaeus (Sohn des Iuba und der Kleopatra Selene von Mauretanien, 6/5 v. Chr. geboren) übernahm erst 23 n. Chr. die Regierung. Es ergibt sich, dass Ptolemaeus entweder in Carthago Nova vorzeitig als Rex titulierte wurde, oder aber dass die Prägung tiberisch zu datieren ist. Da Ptolemaeus als Prägeherr neben dem lokalen Ilvir erscheint, ist anzunehmen, dass er in der Stadt ehrenhalber das Duumvirat bekleidete, auch wenn die Legende dies nicht explizit erwähnt. Vorderseite: Kopf des Augustus nach l.
Rückseite: Königsdiadem.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; geprägt
Maße:	Gewicht: 5.19 g; Durchmesser: 20 mm; Stempelstellung: 12 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	6 v.-14 n. Chr.
	wer	
	wo	Cartagena (Spanien)
Besessen	wann	

	wer	Charles Richard Fox (1796-1873)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Augustus (-63-14)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ptolemaeus von Mauretanien (-10-40)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	C. Laetilius Apalus
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Gebrauchsgegenstand
- Münze
- Münzmeister
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Semis
- Spanien und Portugal
- Stadt

Literatur

- M. d. M. Llorens Forcada, La ciudad de Carthago Nova: las emisiones romanas (1994) 68-70. 145. 245 XV 54 c (dieses Stück, 13-14 n. Chr.).
- RPC I Nr. 173,3 (dieses Stück, augusteisch?).