

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Nikopolis ad Mestum</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: 18239514</p> |
|--|---|

Beschreibung

Zentrierpunkt auf Vorder- und Rückseite.

Vorderseite: Kopf des Caracalla mit Lorbeerkranz nach r.

Rückseite: Ares steht nackt und behelmt in der Vorderansicht, den Kopf nach r. Sein r. Arm ist auf den nach unten gerichteten Speer gestützt, mit dem l. Arm hält er einen Rundschild.

Zentrierpunkt: Ein oder mehrere Zentrierpunkte wurden vor dem Prägevorgang in den Schrötling eingebracht.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; geprägt

Maße:

Gewicht: 16.89 g; Durchmesser: 30 mm;
Stempelstellung: 2 h

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|-------------------------------------|
| Hergestellt | wann | 193-217 n. Chr. |
| | wer | |
| | wo | Nicopolis ad Nestum |
| Besessen | wann | |
| | wer | Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Caracalla (188-217) |

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Osteuropa

Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Gott
- Münze
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt

Literatur

- H. Komnick, Die Münzprägung von Nicopolis ad Mestum (2003) 63 Nr. 37,1 (V8/R35, dieses Stück)..