

| | |
|--|---|
| | Object: Galerius Maximianus |
| | Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de |
| | Collection: Antike, Römische Spätantike |
| | Inventory number: 18239407 |

Description

Front: Kopf des Galerius mit Lorbeerkranz nach r.

Rear: Mars steht mit Helm, Schild und Speer in der Vorderansicht, den Kopf nach l. gewandt, in einer Bogenarchitektur.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Gold; struck |
| Measurements: | Weight: 5.52 g; Diameter: 19 mm; Die-axis: 7 h |

Events

| | | |
|----------------------|-------|--------------------------------|
| Created | When | 295-305 CE |
| | Who | |
| | Where | Trier |
| Commissioned | When | |
| | Who | Maximian (240-310) |
| | Where | |
| Owned | When | |
| | Who | Benoni Friedländer (1773-1858) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |

| | | |
|-------------------------------|-------|--------------------|
| | Who | Galerius (250-311) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Germany |

Keywords

- Architecture
- Aureus
- Classical antiquity
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Gold
- Late Antiquity
- Portrait
- ruler

Literature

- B. Koehne (Hrsg.), Unedierte römische Münzen, Zeitschrift für Münz-, Siegel- und Wappenkunde 2, 1842, 202 Taf. 6,15 (dieses Stück, schon damals bei B. Friedländer).
- K. Pink, Die Goldprägung des Diocletianus und seiner Mitregenten (284-305), Numismatische Zeitschrift 1931, 1-59. 34 (dieses Stück erwähnt, datiert 296-299 n. Chr.).
- RIC VI Nr. 38 (datiert ca. 295-305 n. Chr.).