

	<p>Object: Perinthos</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18239412</p>
--	---

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des bärtigen Geta mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach r.

Rear: Der nackte, bärtige Herakles mit Löwenfell steht nach r. Er hat sein r. Knie auf das Hinterteil der kerynitischen Hirschkuh aufgestellt, welche er mit beiden Händen am Geweih hält.

Plugged/repared: Refilling a hole pieced into the object or repair of any defect or other alteration e.g. adhering a crack in a coin.

Chop mark: A mark of undefined form made normally with a chisel-like tool, for example to test the purity of the core of a coin. It can also be the result of damage caused when the object was found.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 35.61 g; Diameter: 42 mm; Die-axis: 8 h

Events

Created	When	209-211 CE
	Who	
	Where	Marmara Ereğlisi
Owned	When	
	Who	Arthur Löbbecke (1850-1932)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Geta (189-211)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Eastern Europe

Keywords

- Animal
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Demigod
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Myth
- Portrait

Literature

- E. Schönert, Die Münzprägung von Perinthos (1965) 213 Nr. 662,2 Taf. 40 (dieses Stück, Medaillon, Vs.-Stempel B, 209-212 n. Chr.)..