

	<p>Object: Perinthos</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18239401</p>
--	---

Description

Front: Panzerbüste des bärtigen Caracalla mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r. Auf dem Brustpanzer ein Gorgoneion, in der sichtbaren l. Hand einen Speer über der l. Schulter haltend, über dieser liegt die Aegis.

Rear: Demeter l. und Homonoia r. stehen frontal, Köpfe einander zugewandt. Demeter hält in r. Hand zwei Ähren und stützt sich mit l. Hand auf eine Fackel. Homonoia hält im l. Arm ein Füllhorn (cornucopiae), gießt mit r. Hand Schale (phiale) auf Altar.

Chop mark: A mark of undefined form made normally with a chisel-like tool, for example to test the purity of the core of a coin. It can also be the result of damage caused when the object was found.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 33.13 g; Diameter: 40 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	198-217 CE
	Who	
	Where	Marmara Ereğlisi
Owned	When	
	Who	Arthur Löbbecke (1850-1932)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Caracalla (188-217)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Eastern Europe

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- God
- Personification
- Portrait

Literature

- E. Schönert, Die Münzprägung von Perinthos (1965) 202 Nr. 613,2 (dieses Stück, Medaillon, Vs.-Stempel B, 198-217 n. Chr.).