

	<p>Objekt: Benter, Lotte: Abschied</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, 20. Jh. bis heute</p> <p>Inventarnummer: 18239167</p>
--	--

Beschreibung

Zweiteiliges Wachsmo­dell, auf Grundplatte modelliert. Maße der Platte 237x128 mm. Nur des Modells 105 mm. - Dargestellt sind die Verabschiedung einer Frau von ihrem in den Krieg ziehenden Mann und eine sogenannte Kriegstraung. Wahrscheinlich ist das Modell erst im Laufe des Jahres 1917 entstanden, denn Menadier (1917) berichtet noch im Aprilheft der Blätter für Münzfreunde davon, dass er zum Thema Hochzeits-Medaillen bisher nur '... eine bisher nicht weiter gediehene Skizze von Else Fürst' kennt, 'die in artiger Symbolisierung inmitten eines zusammengeworfenen Waffenhaufens ein Vogelpärchen das Nest bauend zeigt.' Zuvor schreibt er: ' Mit dem Tage der Kriegserklärung waren die Festfeiern aus dem deutschen Reiche verbann t und mit den übrigen Festlichkeiten in Sonderheit die Hochzeiten. Ganz allgemein sind diese frohesten Feste des menschlichen Lebens durch die in der Stille vollzogene Kriegstraung ersetzt.

Vorderseite: Ansicht zweier Wachsmo­delle, auf eine Unterlage montiert: Eine Frau verabschiedet sich von einem Soldaten mit geschmückter Pickelhaube und Degen. - In einem Kirchengebäude wird ein kniendes Paar getraut. Links auf einem Altar eine Menora. Rückseite: Eine Frau verabschiedet sich von einem Soldaten mit geschmückter Pickelhaube und Degen.

Grunddaten

Material/Technik:

Wachs; modelliert

Maße:

Gewicht: 0.00 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	1917
	wer	Lotte Benter
	wo	Brandenburg

Besessen	wann	
	wer	Julius Menadier (1854-1939)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Brandenburg-Preußen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Deutschland
[Zeitbezug]	wann	20. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Krieg
- Medailleur
- Metall
- Modell
- Neuzeit
- Privatpersonen als Münzstand

Literatur

- J. Menadier, Der Geist der deutschen Schaumünze zur Zeit des Weltkrieges, BMF 52, 1917, 237..