

	<p>Object: Koinon von Zypern</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18238732</p>
--	---

Description

Front: Kopf des Galba mit Lorbeerkranz nach r. Im l. F. ein runder Gegenstempel mit nicht identifizierbaren Buchstaben.

Rear: Heiligtum der Aphrodite Paphia. In der Mitte des Tempels das anikonische Standbild der Göttin, davor ein halbkreisförmiger gepflasterter Hof. Über dem Heiligtum ein achtstrahliger Stern.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 15.58 g; Diameter: 29 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	68-69 CE
	Who	
	Where	Paphos
Owned	When	
	Who	Leopold Güterbock (1817-1881)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Servius Sulpicius Galba Caesar (-0003-69)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Bronze
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Portrait
- Städtebünde

Literature

- D. A. Parks, The Roman Coinage of Cyprus (2004) 75-77. 198 f. Gruppe 12 a Nr. 2 (dieses Stück, 68-69 n. Chr.).
- RPC I Nr. 3934,5 (dieses Stück) - Zum Gegenstempel: C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 210 Nr. 538..