

	Objekt: Perinthos
	Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	Sammlung: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit
	Inventarnummer: 18239395

Beschreibung

Zentrierpunkt auf Vorder- und Rückseite.

Vorderseite: Panzerbüste des bärtigen Caracalla mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r. Auf dem Brustpanzer ein Gorgoneion, in der sichtbaren l. Hand einen Speer über der l. Schulter haltend, über dieser liegt die Aegis.

Rückseite: Sarapis mit Getreidemaß (modius) steht in Frontalansicht und blickt nach l. Seine r. Hand hat er erhoben und die l. Hand hält das Zepter, zu seinen Füßen l. steht ein brennender Altar.

Zentrierpunkt: Ein oder mehrere Zentrierpunkte wurden vor dem Prägevorgang in den Schrötling eingebracht.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; geprägt
Maße:	Gewicht: 41.52 g; Durchmesser: 43 mm; Stempelstellung: 7 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	198-217 n. Chr.
	wer	
	wo	Marmara Ereğlisi
Besessen	wann	
	wer	Charles Richard Fox (1796-1873)
	wo	
Verkauft	wann	

	wer	George Eastwood (ca. 1819-1866)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caracalla (188-217)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Osteuropa

Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Gebrauchsgegenstand
- Gott
- Münze
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt

Literatur

- Beschreibung (1888) 211 Nr. 29 (dieses Stück).
- E. Schönert, Die Münzprägung von Perinthos (1965) 199 Nr. 602,1 Taf. 35 (dieses Stück, Medaillon, Vs.-Stempel B, 198-217 n. Chr.).