

	<p>Object: Perinthos</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18239295</p>
--	---

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des leicht bärtigen Marcus Aurelius in der Rückenansicht nach r.

Rear: Artemis steht in Stiefeln und kurzem Gewand (chiton) in der Frontalansicht, den Kopf nach r. gedreht. In ihrer l. Hand hält sie einen Bogen, in der r. Hand eine lange Fackel. Vor ihr r. steht ein Hund nach r., der sich umwendet und zu ihr aufblickt.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 9.48 g; Diameter: 25 mm; Die-axis: 7 h

Events

Created	When	144-146 CE
	Who	
	Where	Marmara Ereğlisi
Owned	When	
	Who	Giovanni Dattari (1853-1923)
	Where	
Sold	When	
	Who	Giovanni Dattari (1853-1923)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Marcus Aurelius (121-180)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Eastern Europe

Keywords

- Animal
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Portrait

Literature

- E. Schönert, Die Münzprägung von Perinthos (1965) 163 Nr. 422,1 Taf. 23 (dieses Stück, Dreier, Vs.-Stempel D, 138-161 n. Chr.).
- V. Heuchert, RPC IV online, Coin type (temporary no.) 8661,1 (dieses Stück, 144-146 n. Chr.).