

	<p>Object: Ilion</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18241425</p>
--	---

Description

Front: Augustus steht in der Toga mit verhülltem Haupt (capite velato) nach l. In seiner r. Hand hält er eine Schöpfkelle (simpulum). Im l. F. ein runder Gegenstempel mit Stern.

Rear: Drapierte Büste der Athena Ilias mit Helm nach r. Darauf ein runder Gegenstempel mit Eule nach r.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 3.59 g; Diameter: 17 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	27 v. Chr.-14 n. Chr.
	Who	
	Where	Ilion
Owned	When	
	Who	Leopold Welzl von Wellenheim (1773-1848)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Augustus (-63-14)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Authority
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Utensil

Literature

- 190 Nr. 442..
- A. R. Bellinger, Troy. The Coins. Supplementary Monograph 2 (1961) 40 Nr. T 118 (19 v.-14 n. Chr.). - Vgl. den Gegenstempel: C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 170 Nr. 346.
- H. von Fritze, Die Münzen von Ilion, in: W. Dörpfeld, Troja und Ilion. Ergebnisse der Ausgrabungen in den vorhistorischen und historischen Schichten von Ilion 1870-1894 (1902) 485 Nr. 38 Beilage 62 (augusteisch).
- RPC I Nr. 2311,23 (dieses Stück, augusteisch).