

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Johanniter: Roger von Pins</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Spätmittelalter</p> <p>Inventarnummer: 18240476</p> |
|--|---|

Beschreibung

Auf der Rückseite ein Schreibfehler des Stempelschneiders (hIS statt IhS).

Vorderseite: Der Großmeister Roger von Pins kniend vor Patriarchenkreuz auf drei Stufen.

Im r. F. das Großmeisterwappen (Pinienzapfen).

Rückseite: Lilienverziertes Kreuz mit Kreuzschilden an den Enden.

Grunddaten

Material/Technik:

Silber; geprägt

Maße:

Gewicht: 3.68 g; Durchmesser: 29 mm;

Stempelstellung: 12 h

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|---------------------------|
| Hergestellt | wann | 1355-1365 |
| | wer | |
| | wo | Rhodos |
| Gefunden | wann | |
| | wer | |
| | wo | Milet |
| Beauftragt | wann | |
| | wer | Roger de Pins (1294-1365) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Roger de Pins (1294-1365) |

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Griechenland

Schlagworte

- Christliche Ikonographie
- Geistlicher Fürst
- Gigliato
- Heraldik
- Herrschaft
- Mittelalter
- Münze
- Silber
- Spätmittelalter

Literatur

- J. Baker - B. Kluge, Der Gigliati-Schatzfund aus den Ausgrabungen der Berliner Museen in Milet (1903), verborgen um 1370/74, Numismatische Zeitschrift 122/123, 2017, 367-394 Nr. 35 mit Abb. (dieses Stück). Vgl. M. Metcalf, Coinage of the Crusades and the Latin East in the Ashmolean Museum Oxford (1995) Nr. 1206 (Rs. dort IOhIS)..