

	<p>Objekt: Topeiros</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 <a href="mailto:ikmk@smb.spk-berlin.de">ikmk@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: 18240582</p>
--	--

## Beschreibung

Zentrierpunkt auf der Rückseite. Kartusche auf der Vorderseite. - Das Porträt der Iulia Domna erscheint hier im Typus Leptis, der ab ungefähr 205 n. Chr. auftritt. Münzen severischer Zeit in Topeiros tragen nur scheinbar einen Gegenstempel. Diese sogenannten Kartuschen sind vielmehr schon in den Originalstempel der Münze eingeschnitten.

Vorderseite: Drapierte Büste der Iulia Domna in der Brustansicht nach r. Runder Kartusche mit [C]EB im l. F.

Rückseite: Der nackte, bärtige Herakles sitzt auf einem Felsen nach l. Er streckt die r. Hand vor, mit der l. Hand stützt er sich auf den Fels. Ihm gegenüber steht eine Nymphe mit nacktem Oberkörper nach r. und hält in beiden Händen einen Bogen.

Zentrierpunkt: Ein oder mehrere Zentrierpunkte wurden vor dem Prägevorgang in den Schrötling eingebracht.

## Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; geprägt
Maße:	Gewicht: 9.31 g; Durchmesser: 23 mm; Stempelstellung: 1 h

## Ereignisse

Hergestellt	wann	205-211 n. Chr.
	wer	
	wo	Topeiros
Besessen	wann	
	wer	Oskar Bernhard-Imhoof (1861-1939)

	wo	
Besessen	wann	
	wer	Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Athanasios Rhousopoulos (1823-1898)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Julia Domna (170-217)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Griechenland

## Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Frau
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Halbgott
- Münze
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt

## Literatur

- F. Imhoof-Blumer, Nymphen und Chariten auf griechischen Münzen, JIAN 11, 1908, 162 Nr. 457 Taf. 10,25 (dieses Stück).
- F. Imhoof-Blumer, Zur griechischen und römischen Münzkunde II. Abtheilung, SNR 14, 1908, 142 f. Taf. 9,10 (dieses Stück).
- U. Peter, Gegenstempel und Pseudogegenstempel auf den Münzen von Topeiros, in: B. Kluge - B. Weisser (Hrsg.), XII. Internationaler Numismatischer Kongress Berlin 1997 (2000) 715-720 Abb. 3 (dieses Stück). - Zur Kartusche siehe C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) X..