[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/172566 vom 2024/06/20]

Object:	Topeiros
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Collection:	Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit
Inventory number:	18240582

Description

Front: Drapierte Büste der Iulia Domna in der Brustansicht nach r. Runder Kartusche mit [C]EB im l. F.
Rear: Der nackte, bärtige Herakles sitzt auf einem Felsen nach l. Er streckt die r. Hand vor, mit der l. Hand stützt er sich auf den Fels. Ihm gegenüber steht eine Nymphe mit nacktem Oberkörper nach r. und hält in beiden Händen einen Bogen.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 9.31 g; Diameter: 23 mm; Die-axis: 1 h

Events

Created	When	205-211 CE
	Who	
	Where	Topeiros
Owned	When	
	Who	Oskar Bernhard (1861-1939)
	Where	
Owned	When	
	Who	Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)
	Where	
Owned	When	
	Who	Athanasios Rousopoulos (1823-1898)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Julia Domna (170-217)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Greece

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Demigod
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Portrait
- Woman

Literature

- F. Imhoof-Blumer, Nymphen und Chariten auf griechischen Münzen, JIAN 11, 1908, 162 Nr. 457 Taf. 10,25 (dieses Stück).
- F. Imhoof-Blumer, Zur griechischen und römischen Münzkunde II. Abtheilung, SNR 14, 1908, 142 f. Taf. 9,10 (dieses Stück).
- U. Peter, Gegenstempel und Pseudogegenstempel auf den Münzen von Topeiros, in: B. Kluge - B. Weisser (Hrsg.), XII. Internationaler Numismatischer Kongress Berlin 1997 (2000) 715-720 Abb. 3 (dieses Stück). - Zur Kartusche siehe C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) X..