

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Johanniter: Roger von Pins</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Mittelalter, Spätmittelalter</p> <p>Inventory number: 18240404</p> |
|--|---|

Description

Front: Der Großmeister Roger von Pins kniend vor Patriarchenkreuz auf drei Stufen. Im r. F. das Großmeisterwappen (Pinienzapfen).

Rear: Lilienverziertes Kreuz mit Kreuzschilden an den Enden.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Silver; struck |
| Measurements: | Weight: 3.70 g; Diameter: 27 mm; Die-axis: 10 h |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|---------------------------|
| Created | When | 1355-1365 |
| | Who | |
| | Where | Rhodes |
| Found | When | |
| | Who | |
| | Where | Miletus |
| Commissioned | When | |
| | Who | Roger de Pins (1294-1365) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Roger de Pins (1294-1365) |
| | Where | |

[Relationship to location] When
 Who
 Where Greece

Keywords

- Authority
- Christliche Ikonographie
- Coin
- Geistlicher Fürst
- Gigliato
- Heraldry
- Late Middle Ages
- Middle Ages
- Silver

Literature

- J. Baker - B. Kluge, Der Gigliati-Schatzfund aus den Ausgrabungen der Berliner Museen in Milet (1903), verborgen um 1370/74, Numismatische Zeitschrift 122/123, 2017, 367-394 Nr. 18 mit Abb. (dieses Stück). Vgl. M. Metcalf, Coinage of the Crusades and the Latin East in the Ashmolean Museum Oxford (1995) Nr. 1207 (Rs. dort IOhIS)..