

	<p>Objekt: Topeiros</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: 18240578</p>
--	--

Beschreibung

Zentrierpunkt auf der Vorderseite.

Vorderseite: Kopf des Antoninus Pius mit Lorbeerkranz nach r.

Rückseite: Nackter Herakles sitzt auf einem Fels nach l. Er streckt die r. Hand vor. Die abwärts gekehrte Keule lehnt am r. Bein. Mit der l. Hand stützt er sich nach hinten auf den Felsen.

Zentrierpunkt: Ein oder mehrere Zentrierpunkte wurden vor dem Prägevorgang in den Schrötling eingebracht.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; geprägt

Maße:

Gewicht: 8.50 g; Durchmesser: 23 mm;
Stempelstellung: 5 h

Ereignisse

Hergestellt wann 154-155 n. Chr.

wer

wo Topeiros

Besessen wann

wer

Arthur Löbbecke (1850-1932)

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

	wer	Antoninus Pius (86-161)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Griechenland
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Gaius Iulius Commodus Orfitianus
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Halbgott
- Münze
- Münzmeister
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt

Literatur

- BMC Thrace 175 Nr. 4.
- V. Heuchert, RPC IV online, Coin type (temporary no.) 4561 (154-155 n. Chr.).