

	<p>Object: Postumus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18241986</p>
--	--

## Description

Front: Kopf des Postumus mit Lorbeerkranz und Gewandzipfel vorn nach r., vorn, und dahinter der Kopf des Hercules mit Lorbeerkranz, ebenfalls nach r.

Rear: Drapierte Büste des Apollo mit Lorbeerkranz und Köcher auf dem Rücken nach r., dahinter die Büste der Diana. Vor ihr ein Bogen.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

## Basic data

Material/Technique:	Gold; struck
Measurements:	Weight: 6.70 g; Diameter: 21 mm; Die-axis: 1 h

## Events

Created	When	260-269 CE
	Who	
	Where	Cologne
Created	When	260-269 CE
	Who	
	Where	Trier
Commissioned	When	
	Who	Postumus (-269)
	Where	
Owned	When	

	Who	Peter von Biron (1724-1800)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Postumus (-269)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany

## Keywords

- Aureus
- Classical antiquity
- Coin
- Demigod
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Gold
- Portrait
- ruler

## Literature

- B. Schulte, Die Goldprägung der gallischen Kaiser von Postumus bis Tetricus (1983) 104 Nr. 112 a Taf. 9 (dieses Stück, Gruppe 10, Anfang bis Mitte 266 n. Chr.).
- J. Friedländer, Ueber einige römische Goldmünzen des Postumus und seiner Zeitgenossen in der Königl. Sammlung, Berliner Blätter für Münz-, Siegel- und Wappenkunde 3, 1866, 157-165. 160 Nr. 10 Taf. 38,3 (dieses Stück, Zeichnung).
- J. Mairat, The Coinage of the Gallic Empire (2014) Nr. 372,1 (dieses Stück, Trier, issue 7, Anfang/Mitte 267 n. Chr)..
- M. Pinder, Königliche Museen. Die antiken Münzen (1851) 206. 307 Nr. 966 Taf. 2,4 (Zeichnung, dieses Stück).
- RIC V-2 Nr. 263 (Köln).