

	<p>Objekt: Mola, Gaspare: Urban VIII.</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Barock und Rokoko</p> <p>Inventarnummer: 18243619</p>
--	---

## Beschreibung

Prägemedaille, vergoldet und oben gelocht.

Vorderseite: Brustbild des Papstes Urban VIII. mit Pluviale nach rechts. Im bzw. am Armabschnitt die Signatur GASP / MOLO.

Rückseite: Papst und Gefolge während der Zeremonie der Grundsteinlegung.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Vergoldet: Mit Goldüberzug. Nachträgliche Behandlung eines Einzelobjektes, Vorgang gehört nicht zum normalen Herstellungsprozess.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; geprägt

Maße:

Gewicht: 15.21 g; Durchmesser: 41 mm;

Stempelstellung: 12 h

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1626
	wer	Gasparo Mola (1571-1640)
	wo	Vatikanstadt
Beauftragt	wann	
	wer	Urban VIII. (Papst) (1568-1644)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Benoni Friedländer (1773-1858)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Urban VIII. (Papst) (1568-1644)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	17. Jahrhundert
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Bronze
- Christliche Ikonographie
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Geistlicher Fürst
- Herrschaft
- Historisches Ereignis
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt

## Literatur

- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750).  
Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 236 Nr. 1069 (dieses Stück)..