

	<p>Object: Maroneia</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Hellenismus</p> <p>Inventory number: 18243570</p>
--	--

## Description

Front: Jugendlicher Kopf (Dionysos?) mit lockigem Haar nach r. Auf dem Hals ein runder Gegenstempel (Dionysoskopf nach r.).

Rear: Asklepios steht mit nach l. gewandtem Kopf in der Vorderansicht. Mit seiner r. Hand stützt er sich auf einen von einer Schlange umwundenen Stab (Asklepiosstab). Im l. F. ein Monogramm.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

## Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 10.90 g; Diameter: 24 mm; Die-axis: 12 h

## Events

Created	When	1. century BC
	Who	
	Where	Ancient Maroneia
Owned	When	
	Who	Arthur Löbbecke (1850-1932)
	Where	

[Relationship to location]    When  
   Who  
   Where    Greece

## Keywords

- Animal
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Hellenistic period

## Literature

- E. Schönert-Geiss, Die Münzprägung von Maroneia (1987) 83. 212 Nr. 1663 Taf. 89 (dieses Stück, ca. 1. Jh. v. Chr.)..