

	<p>Objekt: Maroneia</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Hellenismus</p> <p>Inventarnummer: 18243659</p>
--	--

## Beschreibung

Mit der Einführung der Tetradrachme attischen Münzfußes wird das bisher gewohnte und dominierende Münzbild des Pferdes bzw. der Pferdeprotome auf der Vs. und des Weinstockes bzw. der Weintraube auf der Rs. aufgegeben und durch das neue Münzbild des Dionysos mit Efeukranz auf der Vs. und dem stehenden Dionysos auf der Rs. ersetzt.

Vorderseite: Kopf des Dionysos mit Efeukranz nach r.

Rückseite: Dionysos steht in der Vorderansicht, den Kopf nach l. gewandt. Er hält in seiner vorgestreckten r. Hand Weintrauben, in seiner l. Hand zwei Stäbe. Im l. F. innen ein Monogramm.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; geprägt

Maße:

Gewicht: 15.61 g; Durchmesser: 26 mm;

Stempelstellung: 12 h

## Ereignisse

Hergestellt wann 148-46 v. Chr.

wer

wo Maroneia

Besessen wann

wer

Charles Richard Fox (1796-1873)

wo

Besessen wann

wer

Captain Thomas Graves (1802-1856)

wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Griechenland

## Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Gott
- Hellenistische Epoche
- Münze
- Stadt

## Literatur

- Beschreibung (1888) 186 Nr. 102 (dieses Stück).
- E. Schönert-Geiss, Die Münzprägung von Maroneia (1987) 81 f. 207 Nr. 1508,2 (dieses Stück, ca. 148-46 v. Chr.).