

 <p>Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Reinhard Saczewski [Public Domain Mark]</p>	<p>Objekt: Foppa, Caradosso: Julius II.</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18243424</p>
--	---

Beschreibung

Guß. Zur Präsentation der Vorderseite gelocht. - Anlässlich der Grundsteinlegung für den neuen Petersdom.

Vorderseite: Brustbild des Julius II. mit Pluviale nach rechts.

Rückseite: Ansicht des Petersdomes nach dem Entwurf von Bramante.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 60.76 g; Durchmesser: 56 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1506
	wer	Caradosso (1445-1527)
	wo	Latium
Verkauft	wann	
	wer	Firma Adolph Hess
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Julius II. (Papst) (1443-1513)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Italien

[Zeitbezug] wann 16. Jahrhundert

wer

wo

Schlagworte

- Architektur
- Bronze
- Gegenstempel, Erosionen u.a
- Geistlicher Fürst
- Historisches Ereignis
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Renaissance

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 171 Nr. 659 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 181 f. Nr. 5 Taf. 35 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 235 Nr. 219..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 73 Nr. 249 (dieses Stück).