

 <p>Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Reinhard Saczewski [Public Domain Mark]</p>	<p>Objekt: Vettor Gambello: Julius II.</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18245538</p>
--	--

Beschreibung

Prägemedaille, oben gelocht.

Vorderseite: Brustbild des Julius II. im Pluviale nach rechts.

Rückseite: Der auf einem Postament sitzende Christus links segnet die Übergabe des Schlüssels durch Petrus, links, an den rechts knienden Papst Julius II. Über der Abschnittslinie links die Signatur V C.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; geprägt
Maße:	Gewicht: 25.99 g; Durchmesser: 34 mm; Stempelstellung: 6 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	1506
	wer	Vettor di Antonio Gambello
	wo	Vatikanstadt
Besessen	wann	
	wer	Benoni Friedländer (1773-1858)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Julius II. (Papst) (1443-1513)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	16. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Christliche Ikonographie
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Geistlicher Fürst
- Herrschaft
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Renaissance

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 117 f. Nr. 445 a (dieses Stück)..
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 97 Nr. 2 (dieses Stück).
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 56 Nr. 168 (dieses Stück).