

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Francesco di Giorgio: Ambrogio Spannocchi de Piccolomini</p> <p>Museum: Münzkabinett<br/>Geschwister-Scholl-Straße 6<br/>10117 Berlin<br/>030 / 266424242<br/>ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18245551</p> |
|--|---|

## Description

Front: Drapiertes Brustbild des Ambrogio Spannocchi mit Kappe nach links.

Rear: Merkur steht mit dem Heroldstab (caduceus) in der Vorderansicht, den Kopf nach links gewandt. Zu seinen Füßen am Boden rechts ein Globus.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

## Basic data

Material/Technique: Bronze; cast  
Measurements: Weight: 42.42 g; Diameter: 44 mm

## Events

|                               |       |   |
|-------------------------------|-------|---|
| Created                       | When  | Before 1477   |
|                               | Who   | Francesco di Giorgio (1439-1501)                          |
|                               | Where |   |
| Was depicted<br>(Actor)       | When  |   |
|                               | Who   | Ambrogio Spannocchi de Piccolomini (gestorben 01.04.1477) |
|                               | Where |   |
| [Relationship<br>to location] | When  |   |
|                               | Who   |   |
|                               | Where | Italy   |

[Relation to time]      When      15. century

Who

Where

## Keywords

- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

## Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 77 Nr. 306 a Taf. 48 (dieses Stück)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 41 Nr. 105 (dieses Stück).