

	<p>Objeto: Italia</p> <p>Museu: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Coleção: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Número no inventário: 18247028</p>
--	--

Descrição

Der Motivkanon der von Scipio gegründeten Stadt Italica umfasst mit Motiven der Roma, der Lupa, des Genius Populi Romani sowie der Kombination Füllhorn-Ruder-Capricorn-Globus Bilder, die die Romanitas des augusteischen Munizipiums spiegeln sollen. Ähnlich auch J. A. Saez Bolaño - J. M. Blanco Villero, *Las monedas de la Bética Romana II: Conventus Hispalensis* (2001) 206. Zu dieser 'römischen' Ausrichtung der Stadtprägungen passt, dass unter Tiberius auch dessen Nachfolgepolitik durch die Ehrung seines leiblichen Sohnes Drusus minor und und seines Adoptivsohnes Germanicus ein Echo findet. - Die explizite Erlaubnis der Münzprägung findet sich auch auf Emissionen anderer hispanischer Städte (Ebora, Emerita, Italica, Iulia Traducta, Colonia Patricia und Romula). Die Bedeutung ist unklar, denn eine Notwendigkeit, vor Beginn der Prägetätigkeit eine offizielle Genehmigung einzuholen, existierte nicht: P. P. Ripollès, *Las acuñaciones provinciales romanas de Hispania* (2010) 16-19. Die Feindatierung des Typs ist problematisch, s. RPC I 78. Als lebenszeitliche Prägung wäre er bis 23 n. Chr. entstanden; ist der Typ parallel mit den den Prägungen für Germanicus zu sehen (RPC I Nr. 68. 70), dann wäre eine Ausgabe bis 19 n. Chr. wahrscheinlich. Doch ist auch eine postume Ausbringung generell nicht auszuschließen.

Vorderseite: Kopf des Drusus minor nach r.

Rückseite: Legionsadler (aquila) mit Fahnentuch (vexillum) zwischen zwei Feldzeichen (signa).

Basic data

Material / Técnica:

Bronze; geprägt

Dimensões:

Gewicht: 6.75 g; Durchmesser: 23 mm;
Stempelstellung: 9 h

Events

Criado em	quando	14-37 dC
	quem	
	onde	Itálica
Owned	quando	
	quem	Arthur Löbbecke (1850-1932)
	onde	
Foi retratado	quando	
	quem	Druso (-0015-23)
	onde	

Etiquetas

- Antiguidade clássica
- Bronze
- Cidade
- Gebrauchsgegenstand
- Moeda
- Retrato
- Römische Kaiserzeit
- Semis
- Spanien und Portugal

Bibliografia

- F. Chaves Tristán, Las monedas de Italica ²(1978) 140 (4. Serie unter Tiberius mit Drusus, 18-20 n. Chr.).
- RPC I Nr. 71,65 (dieses Stück, 14-37 n. Chr.)..