Objekt:	Hamerani, Giovanni Martino: Innocenz XII.
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Medaillen, Barock und Rokoko
Inventarnummer:	18246514

Beschreibung

Innocenz XII. ließ 1695/1696 den Tempel für den vergöttlichen Kaiser Hadrian aus dem Jahre 145 n. Chr. in ein Zollgebäude umbauen. Schon damals standen nur noch elf der ursprünglich 13 Säulen. Seit 1878 dient das Gebäude als Börse.
Vorderseite: Brustbild Innocenz XII. mit Kappe (Camauro) nach rechts. Unten die Signatur IO HAMERANVS F.
Rückseite: Ansicht der Piazza di Pietra mit dem Zollgebäude (Dogana di terra), einem dreistöckigen Gebäufe mit elf korinthischen Säulen, dem alten Tempel für Divus Hadrianus (Hadrianeum). Über dem Abschnitt ein Maßstab.

Grunddaten

Material/Technik:	Silber; geprägt
Maße:	Gewicht: 20.39 g; Durchmesser: 36 mm; Stempelstellung: 12 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	1696
	wer	Giovanni Martino Hamerani (1646-1705)
	wo	Vatikanstadt
Beauftragt	wann	
	wer	Innozenz XII. (Papst) (1615-1700)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Innozenz XII. (Papst) (1615-1700)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	17. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Geistlicher Fürst
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Silber

Literatur

- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 269 Nr. 1266,1 (dieses Stück).
- N. T. Whitman, Roma resurgens. Papal medals from the Age of Baroque (1981) 160 Nr. 146.

.