

	<p>Object: Sestos</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Hellenismus</p> <p>Inventory number: 18247015</p>
--	--

Description

Front: Weiblicher Kopf mit hochgestecktem Haar nach r.

Rear: Hermes steht nach l., die erhobene r. Hand hält den Heroldstab (kerykeion), der l. Arm ist in die Seite gestützt. Er hat seinen Mantel (chlamys) umgehängt, im Nacken hängt sein Hut (petasos). Im l. F. ein Gefäß (amphora), im r. F. ein runder Gegenstempel.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 5.21 g; Diameter: 18 mm; Die-axis: 10 h

Events

Created	When	310-290 BC
	Who	
	Where	Sestos
Owned	When	
	Who	Charles Richard Fox (1796-1873)
	Where	
Owned	When	
	Who	Thomas Graves (1802-1856)

[Relationship
to location] Where
 When
 Who
 Where Eastern Europe

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Hellenistic period
- Utensil

Literature

- Beschreibung (1888) 271 Nr. 11 (dieses Stück).
- H. von Fritze, Sestos. Die Menas-Inschrift und das Münzwesen der Stadt, Nomisma 1, 1907, 6 Nr. 9.
- SNG Kopenhagen Nr. 930 (um 300 v. Chr.)..