

| | | |
|--|--------------|--|
| | القطع: | Constantinus I. |
| | المتاحف: | Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de |
| | المجموعات : | Antike, Römische Spätantike |
| | رقم الارشفة: | 18247812 |

وصف

Die innen- und außenpolitisch 'heitere und glückliche Zeiten' versprechende Münzmission ‚Beata Tranquillitas‘ entstand 321 n. Chr. am Hof der Verwaltungsmetropole Trier. Es handelt sich um eine massenhaft und in zahlreichen Varianten ausgegebene Serie der Reichsprägung, die nach den vorkommenden Münzzeichen in vier Haupt- und vier Nebenmissionen gegliedert werden kann. Diese wurden in den Prägestätten von Trier, London und Lyon ausgegeben. Ist auch der Grundtyp immer ähnlich gestaltet, so besteht doch ein großer Detailreichtum an den verwendeten Vorderseitenbildnissen, in Schmuckelementen z.B. am Brustpanzer, auf dem Schild des Kaisers oder seinem Helm sowie beim Globus der Münzrückseite.

Vorderseite: Drapierte Büste des Constantinus I. mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r. Adlerzepter in der r. Hand.

Rückseite: Profilierter Altar in der Dreiviertelansicht, darauf ein Globus, darüber drei Sterne. Auf dem Altar die dreizeilige Aufschrift VO/TIS / XX.

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Bronze; geprägt

قياسات:

Gewicht: 1.98 g; Durchmesser: 20 mm;
Stempelstellung: 12 h

فعاليات

مُنشأ

متى

321-323

من

اين

تريير

مُكلف

متى

من

قسطنطين العظيم (275-337)

| | | |
|---------------------|------------------|--------------------------|
| Owned | اين متى من | Dieter Alten (1929-1999) |
| مُصور | اين متى من | قسطنطين العظيم (337-275) |
| [العلاقة مع الموقع] | اين متى من | |
| | اين | ألمانيا |

وسوم

- Gebrauchsgegenstand
- Nummus
- برونز
- بورتريه
- حاكم
- سلام
- عصور قديمة متأخرة
- عملة معدنية
- كلاسيكية قديمة

الادب

- D. Alten - C.-Fr. Zschucke, Die römische Münzserie Beata Tranquillitas in der Prägestätte Trier 321-323. Kl. Reihe Trierer Münzfreunde e.V. 13 (2004) 34 Nr. 85 Taf. 3 (dieses Stück, 321-322 n. Chr.).
- RIC VII Nr. 342 (322 n. Chr.).