Objekt:	Enzola, Gianfrancesco: Costanzo Sforza
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Medaillen, Renaissance
Inventarnummer:	18249671

Beschreibung

Oben gelocht. - Wie das Exemplar in Washington ein Nachguss (aftercast).
Vorderseite: Brustbild des Costanzo Sforza im Harnisch nach links.
Rückseite: Reiter in Turnierrüstung mit Helm, Schild und Lanze galoppiert nach links. Unter dem Pferd ein Hund. Im Hintergrund blühende Landschaft mit Festung/Kastell oben links, einem Fischer und einem Trupp Soldaten.
Provenienz: Mindestens seit 1882 im Bestand des Münzkabinetts.
Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; gegossen
Maße:	Gewicht: 161.88 g; Durchmesser: 81 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Nach 1475
	wer	Gianfrancesco Enzola (1430-1513)
	wo	
Beauftragt	wann	
	wer	Costanzo I Sforza (1447-1483)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Costanzo I Sforza (1447-1483)

	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Herrschaft
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Renaissance
- Weltliche Fürsten

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 72 Nr. 292 a Taf. 46 (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 118 f. Nr. 8 Taf. 21 (dieses Stück, Rs. in Abb.).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 154 Nr. 138 (Nachguss)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 40 Nr. 100 Taf. 24 (dieses Stück).