

	<p>Object: Enzola, Gianfrancesco: Costanzo Sforza</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18249671</p>
--	---

Description

Front: Brustbild des Costanzo Sforza im Harnisch nach links.

Rear: Reiter in Turnierrüstung mit Helm, Schild und Lanze galoppiert nach links. Unter dem Pferd ein Hund. Im Hintergrund blühende Landschaft mit Festung/Kastell oben links, einem Fischer und einem Trupp Soldaten.

Provenience: Mindestens seit 1882 im Bestand des Münzkabinetts.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:

Bronze; cast

Measurements:

Weight: 161.88 g; Diameter: 81 mm

Events

Created	When	After 1475
	Who	Gianfrancesco Enzola (1430-1513)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Costanzo I Sforza (1447-1483)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Costanzo I Sforza (1447-1483)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Authority
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Renaissance
- Weltliche Fürsten

Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 72 Nr. 292 a Taf. 46 (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 118 f. Nr. 8 Taf. 21 (dieses Stück, Rs. in Abb.).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 154 Nr. 138 (Nachguss)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 40 Nr. 100 Taf. 24 (dieses Stück).